

వికృతి సం|| చైత్రము

సంపుటము ౨ సంచి

"భక్తినివేదన" పత్రికయొక్క శ్రీవిరోధి నామ సంవత్సర జమ ఖర్చుల వివరములు

— 1949 మార్చి లగాయతు 1950 మార్చి వరకు —

దాతలవలన పత్రికా ప్రారంభనిధికి గాను

ఈయబడిన విరాళముల జమ	2414_0_0
పత్రిక చందాదారులవల్ల చందాసొమ్ము జమ	3325_0_0
పత్రికకు వచ్చిన కట్నములు	14_0_0
శ్రీవిశిష్టాద్వైత ప్రచారక సంఘ మదరాసు శాఖ వారి వద్ద బదులు పుచ్చుకొన్నది	75_0_0
శ్రీ అ. చి. శ్రీమన్నారాయణాచార్యులుగారివద్ద బదులు పుచ్చుకొన్నది	300_2_9
	6128_2_9

ఖర్చులు

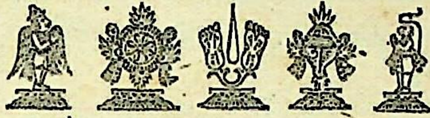
కాగితమునకై		...	...	1968_ 5_0
అచ్చునకు	...	...	...	1996_ 1_6
బైండింగునకు	...	...	...	318_ 0_0
బ్లాకులకు	...	...	...	370_ 9_0
జీతములకు	...	...	...	595_11_9
ప్రయాణములకు		...	...	367_ 9_3
పోస్టేజికి	...	...	...	415_ 7_9
డెలివరీకి	...	...	...	12_ 0_0
అనామతు ఖర్చులకు		...	...	84_ 6_6
				6128_ 2_9

(అనగా. ఈసంవత్సరమున ప్రారంభనిధికై దాతలవలన ఈయబడినవిరాళములు రు.2414_0_0 గాక అదనముగా రూ.375_2_9 బదులుచేయవలసివచ్చినది.

ఈపరిస్థితులవలన మేము సంకల్పించుకున్నంత ఉత్సాహముతో పత్రికను నడపలేకపోతిమి ఈ ఆర్థికపరిస్థితులు సరిగా సర్దుబాటైనగాని ఇకముందుకూడా పత్రికను ఉత్సాహముతో నడుపుట కష్టమను సంగతిని వేరే తెలుపవలసిన పనిలేదు కదా గాన ఉదారులగు మతాభిమానులందరు స్వపరహస్తములద్వారా ఈపత్రికకై విరివిగా విరాళములను చందాలను దయచేసి పత్రికను పోషించ గోరుచున్నాము.

సంపాదకులు

శ్రీరామ



శ్రీమతే రామానుజాయనమః

ప్రచార విభాగము

తే॥ 26—3—50 ది హైదరాబాదు నందలి నాంపల్లిలోని శ్రీరామ ప్రతాపభవనమున సీతారాంబాగు సంస్కృత కళాశాలాధ్యక్షులగు శ్రీ. ఉ. వే. శ్రీమాన్. కో. కం. అప్పన్. శఠకోపరామానుజాచార్యస్వామివారి అధ్యక్షతక్రింద జరిగిన శ్రీవిశిష్టాద్వైత ప్రచారకసంఘ ఏకాదశవార్షిక విశాట్ సమావేశ తీర్మానములు.

1. విరోధినామ సంవత్సర సంపూర్ణ కార్యక్రమమును గూర్చిన కార్య దర్శి నివేదికను ఆమోదించుట.

కార్యక్రమవివరము

అ. చైత్రమాసములో మద్రాసులో శ్రీరామ క్రతువు జరుపబడెను. ఆశ్వ యుజ మాసములో విజయవాడలో శ్రీరామానుజ క్రతువుజరుపబడెను.

ఆ. ఇవిగాక నర్సాపురం, చీరాల, ఒంగోలు, అంగలకుదురు, బందరు, శ్రీ రామ తీర్థం, రాజమండ్రి, పాలకొల్లు, ఏలూరు, కోరుకొండ గ్రామము లలో మాస సభలు జరుపబడెను.

ఇ. విజయవాడ రామానుజ క్రతుసందర్భముననే ఉభయ వేదాన్త ...ందు కుల బ్రహ్మరథోత్సవము, కవితాసమ్మేళనము, షోడశ శరాలస్తుక ప్రచురణ, వేశములున్న జరుపబడెను. ...చేయుటకు సర్కారు

ఈ. సంఘాదేశానుసారముగ ద్రావిడవేదమున పరీక్షలు జరుపబడి శ్రీపెరుం దేవిస్మారక బహుమతులొసంగబడెను.

ఉ. ఉభయ వేదాంత పాఠశాల యిద్దరు విద్యార్థులతో అర్తమూరులో నిర్వహించబడుచున్నది.

ఊ. సంఘాదేశానుసారము శక్యమైనంతవరకు చందాలను విరాళములను వసూలుచేసి పత్రిక నడుపబడుచున్నది.

ఋ. పత్రికా ప్రచురణాది సౌకర్యములకు ఒక ముద్రణాలయమును నెలకొల్పుటకు పూర్తి ప్రయత్నము చేయబడినది.

ౠ. చిన్న చిన్న గ్రంథములు లచ్చొత్తింపబడి ప్రచురింపబడినవి.

ఌ. రామానుజ చరిత్రకు సంబంధించినట్టియు వారి గ్రంథ విషయములకు సంబన్ధించినట్టియు వ్యాసములు పండితులచే వ్రాయింపబడి సంగ్రహించబడినవి.

ౡ. బాదరు, విజయవాడ, విశాఖపట్టణం శ్రీరామ తీర్థములలో యతిరాజ సేవా మహిళాసంఘములు స్థాపింపబడి సభలుగావింపబడినవి.

ఎ. ఒంగోలులో యీసంవత్సరమంతయు ఉపన్యాసకేసరి సుభోధకసుధీమణి శ్రీ. ఉ. వే. శ్రీమాన్ కో. కం. రంగాచార్యులవారిచే కాలక్షేపగోష్టి ఏర్పాటుగావింపబడి నిర్విఘ్నముగా సాగించబడుచున్నది.

ఏ. విజయవాడలో శ్రీపాశేపల్లివారి రామానుజ కూటమున బాలికా పాఠశాల నెలకొల్పబడినది.

ఐ. సంఘపండితులచే పెక్కుమందికి పంచసంస్కారములు ప్రసాదింప బడినవి.

ఒ. తిరుమలలో సంఘముత్తరపున మతప్రచారమునకై సంఘపండితులచే ఉపన్యాసములు గావింపబడెను.

2. సంఘముయొక్క ప్రచారకార్యక్రమమున్ను అందులో క్రతువిధాన కార్యక్రమమున్ను విరివిగాను చక్కగాను జరిపించుచుండుటకు గాను ప్రారంభాది ఏర్పాట్లకుగాను కనీసము 5000/ రూపాయిలు నిధిని ఏర్పాటుచేయుటకు నిర్ణయించుకొని అందులకుగాను యీసంఘసభ్యులను విశేషించి పండితపరిషత్సభ్యులను విరివిగా విరాళములను స్వపరహస్తల ద్వారా సమకూర్చవలశినదని సంఘముకోరుచున్నది.

ఆర్థికపరిస్థితుల
మను సంగతిని పె...
పరహస్తములద్వారా ఉప...
గోరుచున్నాము.

...ఇన్న ప్రచారక్రతు విధానకార్యక్రమములను నడిపించుటకు
...ఖర్చులనిమిత్తమై ఈనిధినుండి యథాయోగ్యముగా విని
...రెండువందల రూపాయిలు ఖర్చుచేయుటకును ఈ

సంఘ సంచాలకసమితి ప్రథమద్వితీయ సభ్యులగు తె. కం. గోపాలా చార్యులు ఆ. చి. శ్రీమన్నారాయణాచార్యులు గార్లకు సంపూర్ణ అధికారమీయడమైనది. అంతకుమించి ఖర్చుచేయవలశివచ్చినచో కార్య కారిణీ సభ్యుల అమోదమును పొందవలెను.

3. ఈసంఘప్రచార కార్యక్రమము నామోదించుచు తమయొక్క సంపూర్ణ ఆమోదఆశీర్వాదములను అనుగ్రహించిన—

1 శ్రీశ్రీశ్రీ వానమామలై జీయర్ స్వామివారు
2 శ్రీశ్రీశ్రీ మైసూరు పరకాల మఠంజీయర్ స్వామివారు
3 శ్రీశ్రీశ్రీ తిరునారాయణపురం జీయర్ స్వామివారు
4 శ్రీ శ్రీ శ్రీ కంచి అళకియమణవాళ జీయర్ స్వామివారు
5 శ్రీ శ్రీ శ్రీ తిరుపతి పెద్దజీయర్ స్వామివారు
6 శ్రీ శ్రీ శ్రీ తిరుపతి చిన్నజీయర్ స్వామివారు
7 శ్రీశ్రీశ్రీ అహోబిల మఠంజీయర్ స్వామివారు
8 శ్రీశ్రీశ్రీ తిరుక్కురుంగుడి జీయర్ స్వామివారు

వీరి ఆశీర్వాద పత్రికలు అచిరకాలమున యీపత్రికయందు ప్రచురింప బడును.

వీరికి యీసంఘము తనయొక్క సంపూర్ణహార్దిక కృతజ్ఞతాపూర్వకనతి సందో హము లర్పించుచున్నది. మరియు ఈమఠాధిపతులందరును దేశసంచారము చేయు చు వీరైనన్ని ప్రాంతములలో ఉభయవేదాంత పాఠశాలలను నెలకొల్పుచు తమ స్వాధీనములోనున్న అన్ని ప్రదేశములయందు మఠములు సంస్థలద్వారా విరివిగా ఈమతప్రచారమును జరిపించు చుండుటకును ప్రార్థించడమైనది.

మరియు యిదేలక్ష్యముతో పనిచేయుచున్న ఈసంఘమునకు తమ అర్థిక ధార్మిక సహాయమును సంపూర్ణముగా చేయవలశినదని ఈసంఘముకోరుచున్నది.

4. భారతదేశ సంస్కృతి అభ్యున్నతికి అత్యంతప్రధానమైన సంస్కృతభాషకు రాజకీయముగకూడా యోగ్యమైన గౌరవస్థానమును యిచ్చుచు ఇదిఅభివృద్ధి పొందు టకు కావలశిన నూతన పాఠశాలస్థాపన స్థాపింపబడిన వాటినిపోషణ పుస్తకప్రచురణ, గ్రంథాలయములు, పత్రికప్రచురణము మొదలగు సహాయముచేయుటకు సర్కారు వారిని కోరడమైనది.

5. తూర్పు గోదావరిజిల్లా రాజమండ్రి తాలూకా కోరుకొండ శ్రీ విశిష్టాద్వైత ప్రచారకసభవారు యీ వైశాఖమాసము నుండి తమగ్రామములో వేదాంతపాఠశాలను ప్రారంభించి సహాయమును చేయుమని కోరినకోరికను అంగీకరించడమైనది. ఈపాఠశాల నిర్వహణకుగాను సంఘనిధినుండి తగిన ఆర్థికసహాయమును చేయుటకు కార్యదర్శుల కధికారము నిచ్చుచు తీర్మానించడమైనది. ఈపాఠశాల పాఠప్రవచనాది కార్యకలాపములనునిర్వహించుటకు తె. కం. గోపాలాచార్యులుగారిని నియమించడమైనది.

6. ఇంతవరకు ఈ సంఘకార్యక్రమమును చక్కగ నడిపించిన కార్యకారిణి సమితి సభ్యులకు కృతజ్ఞతను తెలియజేయుచు ఈ వికృతినామ సంవత్సరమునకు ఈ క్రిందివారిని నూతన కార్య నిర్వాహకవర్గముగా ఎన్నుకొనడమైనది.

అధ్యక్షులు:- శ్రీ ఉ. వే. శ్రీమాన్. శ్రీ పరాశర సుదర్శనభట్టరు. అయ్యవార్లంగారు.

ఉపాధ్యక్షులు:- శ్రీ. ఉ. వే. శ్రీమాన్ అద్దంకి తిరుమల సమయోద్దండ కోలాహల లక్ష్మీనృశింహకుమార తిరువేంగడతాత దేశికాచార్యులు అయ్యవార్లంగారు.

కార్యదర్శి :- తె. కం. గోపాలాచార్యులుగారు

కార్యదర్శి, కోశాధికారి } ఆ. చి. శ్రీమన్నారాయణాచార్యులుగారు

సభ్యులు:- శ్రీమాన్ కొ. యి. వెంకటాచార్యులుగారు
,, శొంఠిమూరి వెంకటాచార్యులుగారు
,, గుదిమెళ్ళ రామానుజాచార్యులుగారు
,, మొలుగు రామానుజాచార్యులుగారు
,, నండూరి అప్పలాచార్యులుగారు

శ్రీ హయగ్రీవాయనమః

గీతా విశేషార్థములు

తె. కం. గోపాలాచార్యులుగారు.

ఐదారుగురు పండితులు కూర్చుండి యిష్టాగోష్ఠి జరుపుచుండిరి. శిష్యుడు గీతాగ్రంథమును చేబూని తనవైపు గురువుగారు చూడవలెనని పెడముఖముగా 'ధర్మక్షేత్రే...'యని కూని రాగమును తీయుచుండును.

గురువు :- ఏమిరా ! ఇక్కడ తారులాడుచున్నావు, వాళ్ళంతా చదువుకొంటూంటే వెళ్ళు చదువుకో.

శిష్యుడు:- ఒక్క సందేహం వచ్చిందండి వాళ్లెవళ్ళకి తెలిసిందికాదది.

గురువు :- కావ్యాలన్నీ వెలగబెట్టారు, ఇప్పుడు కౌముదికూడా మిడుకుతున్నారు. సాహిత్యార్థంగల మొదటి అధ్యాయంలోనే సంశయాలా ? పది శ్లోకాలయ్యాయో లేదో ?

శిష్యుడు:- ఆ పదో శ్లోకంలోనేనండి.

గురువు :- ఆ 'పర్యాప్త' శ్లోకమా ఏమిటి. ఊ. చదువు. గొప్పశ్లోకం దొరికింది !

శిష్యుడు:- అపర్యాప్తం తదస్మాకం బలం భీష్మాభిరక్షితం ।
పర్యాప్తం త్విదమేతేషాం బలం భీమాభిరక్షితం ॥

గురువు :- సరే ! బాగా విను.

భీష్మాభిరక్షితం = భీష్మునిచే సంరక్షింపబడిన, అస్మాకం బలం = మన సేన, అపర్యాప్తం = అపరిమితము.

శిష్యుడు:- 'తత్తో' అండి

గురువు:- బలానికి విశేషణం చేయరా ఏముంది.

శిష్యుడు:- గురువుగారూ ! ఉండండి. దుర్యోధనుడు తన సేనలో నుండియే మాట్లాడుచున్నాడు గదా ! ఎదురుగా దగ్గరనేయున్న తన సేనను 'తత్ బలం' అనవచ్చునా అండీ.

గురువు :- (ఆలోచించి) ఊ హూం - ఏదీ పుస్తకం. (కొంతసేపు చూచి) ఓరే ! 'పర్యాప్తం' అనే శబ్దము కర్త్రర్థక ప్రత్యయాన్వితము. తెలిసిందా. అంటే సమాపకం అనగా నాశన సమర్థమైనది అన్నమాట. 'అపర్యాప్తం' అంటే, నాశనము చేయజాలనిది. అని అర్థం చెప్పుకో. ఈమాటు చూడు 'భీష్మాభిరక్షితం అస్మాకం బలం' అనగా భీష్మునిచే రక్షింపబడిన మన సైన్యమును, తత్ = ఆ పాండవసైన్యము, అపర్యాప్తం = నాశనము చేయజాలనిది, భీమాభిరక్షితం ఏతేషాం బలం = భీమునిచే రక్షింపబడిన పాండవ

సైన్యమును, ఇదం = యీ మన సైన్యము, పర్యాప్తం = నాశనము చేయచాలినది అని చెపితే చక్కగా సరిపోతుంది. పో.

శిష్యుడు:- గురువుగారూ! పాండవసైన్యాన్ని ఒకసారి పరోక్షంలోనున్నట్లు 'తత్' అని, ఒకసారి అపరోక్షంలో నున్నట్లు 'ఏతేషాం బలం' అని చెప్పవచ్చునా అండి. అదీకాక- పాండవ సైన్యాన్ని తత్ అనడానికి అది దుర్యోధనుడికి పరోక్షం కాదే. ఏమంటే- 'దృష్ట్వాతు పాండవానీకం,' 'పశ్యైతాం పాండు పుత్రాణాం,' 'ఏతేషాం బలం' అని యీ విధంగా ప్రత్యక్షంగా నున్నట్లు చెప్పాడుగదా! పోనీయండి అది ఎల్లాఉన్నా స్వర సంగావచ్చే అర్థాన్ని విడిచిపెట్టి యిలా అర్థం చెప్పవచ్చునా అండి.

గురువు :- ఏమిటిరా! చెప్పినట్లు చదవక వేపుకుతింటున్నావు. పో. చెప్పినట్లు వల్లించు.

ఒక పెద్దలు :—

ఆదేమిటండీ. శాస్త్రులుగారూ - ఆక్షరాణ్ణి అల్లా గదిమేస్తారేం పాపం! ఆ భీముణ్ణి యిక్కడికి యీ భీష్మణ్ణి అక్కడికీ తోసేసి పాఠభేదం కల్పించుడి. అన్నీ కుదురు తాయి. భీమాభి రక్షితం తద్బలం అస్మాకం బలంప్రతి అపర్యాప్తం. అంటే భీమునిచే రక్షింపబడే ఆ పాండవబలము మన బలమునుగూర్చి చాలదు. భీష్మాభిరక్షితం ఇదం బలం ఏతషాం బలంప్రతి పర్యాప్తం. అని రైటుగా అతికినట్లు సరిపోతూంది.

మరియొక పెద్దలు :—

అబ్బే! అందరూ లోకంలో చదివే పాఠాన్ని మార్చడం అంత సరసంగాలేదు. ఇంకా- ఆ పాఠాన్ని అల్లాగే ఉంచి పాఠక్రమంకన్న అర్థక్రమం ప్రబలంగనుక ఇక్కడి భీష్మ పదాన్ని అక్కడికి అక్కడి భీమపదాన్ని యిక్కడికీ అన్వయించడంగాని, ఇక్కడి 'అపర్యాప్తం తత్' అక్కడికి, అక్కడి 'పర్యాప్తం త్విదం' ఇక్కడికీ అన్వయించడం గాని చేయండి బాగుంటుంది. చక్కని అర్థం కుదరాలంటే దూరాన్వయం అంగీకరిం చాలి మరి.

ఇంకొక పండితులు :—

సరే! బాగుంది! 'నీ ఎడంచెయ్యి తీయవయ్యా నా పుర్రచెయ్యి పెడతాను' అన్న ట్లుంది నీ యోజన. ఇంకా కావాలంటే ఒక్కొక్క పాదాన్ని రెండ వాక్యాలక్రింద విడగొట్టండి. ఎల్లాగంటారా - 'అపర్యాప్తం తత్' (అనగా ఆ పాండ వుల సైన్యము అసమర్థమైనది) ఎందుకనగా - అస్మాకం బలం భీష్మాభిరక్షితం = మన బలమును ప్రబలమైన భీష్మాచార్యులు కాపాడుచున్నాడుగనుక.

పర్యాప్తం త్విదం = మన బలము సమర్థమైనది. ఎందుకనగా — ఏతేషాం బలం భీమాభిరక్షితం = ఈ పాండవుల బలము ఆయనకంటె దుర్బలుడగుట మునిచే కాపాడబడుచున్నది గనుక అంటే టక్కున సరిపోతుంది.

వేరొక పండితులు :—

ఇదేం అన్వయమండీ ఏ ప్రతిజ్ఞకి ఆ హేతువు క్రమంగా కుదరాలా? అక్కరలేదా ! అపర్యాప్తం తత్ - కుతః - భీమాభిరక్షితత్వాత్ -

పర్యాప్తం త్విదం - కుతః -భీష్మాభిరక్షితత్వాత్ - అని పాండవబలము భీమునిచే కాపాడబడుచున్నది గనుక అసమర్థమైనదనీ, మన బలము భీష్మునిచే కాపాడబడు చున్నదిగనుక సమర్థమైనదని చెపితే స్వరసంగా ఉంటుంది గాని ఒక్కడి హేతు వక్కడా అక్కడి హేతు విక్కడానా ? ఏ బలాన్ని ఎవడు రక్షిస్తాడంటే వాడు ప్రబలుడో దుర్బలుడో దాని సామర్థ్య అసామర్థ్యానికి కారణమౌతాడుగాని వేరొక డెల్లా అవుతాడు. పోనీ యీ హేతువు నక్కడా ఆ హేతువు నిక్కడా అన్వయిస్తామంటే వెనుక మీరాక్షేపించిన దూరాన్వయ దోషం రానే వచ్చింది. అందుకు నామాటవిని మన రామానుజాచార్యుల్నికూడా అడగండి. ఆయనేంచెపతాడో ఏమయ్యా! కుదరక కొట్టుకు చస్తూవుంటే బెల్లంకొట్టినరాయిలాగ మాట్లాడవేం

రామానుజాచార్యులు:—

(చిరునవ్వుతో) (కానీయండి మీరు మహాపండితులు మీముందు నేనా చెప్పడం ఆంజనేయులు ముందా కుప్పిగంతులు అయినా పెద్దలడిగారు తోచింది చెప్పడం ధర్మం అయితే వినండి) అయ్యో! రామా! రాజబాట విడచి దొంగల గుడిసెలో దూరతా రేం పాపమయ్యా!

దుర్యోధనుడు స్వయముగా భీమునిచే రక్షింపబడే పాండవసైన్యాన్ని భీష్మునిచే రక్షింపబడే తన సైన్యాని చూచి తమర్ని గెలువడానికి పాండవబలం సరిపోతుందని వాళ్లని గెలవడానికి తన బలం సరిపోదని తనగురువుగారికి మనవి చేసుకొని దుఃఖిస్తు న్నాడు. అందుకు అర్థం యిల్లా చెప్పాలి. తత్ = ఆకారణంవల్ల భీష్మాభిరక్షితం అస్మాకం బలం అపర్యాప్తం : చాలకున్నది. భీమాభిరక్షితం ఇదం ఏతేషాంబలం పర్యాప్తం =చాలియున్నది. అనిచెపితే సరిపోతుంది.

అందరూ కలిసి:—

భేష్! ఆచార్యులు గారూ! అబద్ధాలికి అయ్యవార్లంగారే సరి. మొత్తంమీద అయ్యవార్లతనం కాపాడుకున్నావయ్యా లెక్కపెట్టుకో ఎన్ని అబద్ధాలు సవరించాలో

1. తత్—బలం అని యీ రెండుపదాలకు విశేషణవిశేష్యభావం స్వరసంగా కనిపిస్తు ఉంటే దాన్ని చెడగొట్టడం.

2 ఆకారణం వల్ల అనడానికి ఇంతకు పూర్వం తనబలసామర్థ్యానికి పరబల అసామర్థ్యానికి కారణాలేమైనా చెపితేగదా.

3. భీష్మద్రోణాదులు అండగా వుండగా తనబలం దుర్బలంఅని ఎల్లా అనుకుంటాడు.

4. ఎప్పుడు పట్టినా తనబల సామర్థ్యాన్నే దుర్యోధనుడు చెప్పడం రివాజు. అతడు పిరికి పందకాదు ఏడవడానికి. ధృతరాష్ట్రునితో 'నభేతవ్యం మహారాజ నశోచ్యా భవతా వయం సమర్థా స్మ పరాన్ జేతుం బలిన స్సమరే విభో'॥ అని చెప్పలేదూ?

5. రెండవరోజు యుద్ధారంభంలో ఇల్లాగే రాజులతో చెప్పాడు.

ఆపర్యాప్తం తదస్మాకం బలం పార్థాభిరక్షితం।
పర్యాప్తం త్విదమేతేషాం బలం పార్థివసత్తమాః॥

అక్కడ అర్థం ఎల్లా చెప్పారు. 'పార్థాభిరక్షితం తద్బలం అస్మాకం అపర్యాప్తం' అని చెప్పాలిగాని 'అస్మాకం బలం' అనిచెపితే కుదురుతుందామరి. అల్లాగేయిక్కడకూడాను తెలిసిందా అయ్యవార్లంగారూ!

రామానుజాచార్యులు:-

తెలియకేం మీ తెలివితక్కువ స్పష్టంగా తెలిసింది. ఈఆక్షేపణ లేమైనా సారంగ ఉన్నాయా? మీపాండిత్యం ఎంత సారమైందో ఇవీ అల్లాగేవున్నాయి. ముందు నేనో ప్రశ్నఅడుగుతాను దానికి సమాధానం మీరందరు ఆలోచించి చెప్పండి:-

తనసేన 'భీష్మాభిరక్షితం అని దానికి ప్రతికోటిగా పాండవసేన భీమాభిరక్షిత అన్నాడు గదా భీష్మునికి జోడీగా భీముణ్ణి ఎందుకు వేశాడో కాస్త చెప్పండి శాస్త్రులవారూ!

భీష్ముడిల్లాగ భీముడు సేనాపతా? కాదు-ధృష్టద్యుమ్నుడే సేనాపతి.
భీష్మునితో సమాన పౌరుషం కలవాడనా? కాదు-ఆమాట భీష్ముడే చెప్పాడు.

'శక్తో హం ధనుషైకేన నిహన్తుం సర్వపాండవాన్' అని.

శత్రుబలానికి అధిపతి అనా — కాదు — ఆ అధిపతి ధర్మరాజే. భీష్ముల్లాగ ఆబలంలో ప్రధానుడనా—కాదు. అల్లాంటివాడు అర్జునుడే మరెందుకు చెప్పినట్లో సెలవియ్యాండి ?

అందరును:-అదీ మీరే సెలవీయండి.

రామా:- అది ఎందుకంటే—తమలో ఒకణ్ణైనా మిగల్చకుండా సంపనాశనం చేస్తానని ప్రతిజ్ఞ చేసినవాడు భీముడు. అందుకు తగ్గ సాహసం సహాయం బలం అన్నీ ఉన్నాయికూడాను. పాండవుల్ని తల పువ్వు వాడకుండా కాపాడాలనే అభిమానం కలవాడు భీష్ముడు. అందుకు ఆయనకు పోటీగా యీయన్ని తగిలించాడు. కాబట్టి శత్రుభయం పూర్తిగా కనిపిస్తుంది. దుర్యోధనుడికి స్వబల పరబల సామర్థ్యాసామర్థ్యాలకి కారణం వెనుక చెప్ప లేదన్నారే. కళ్ళు తెరచి గ్రంథం చూడండి. తనబలంకంటె పాండవబలం నాలుగు అక్షౌహిణీలు తక్కువగదా వాళ్ల సేనను చూచి 'మహతీం చమూం' అని ఎందుకు గుండె బాదుకున్నాడు? ఇది పరబలాన్ని వర్ణించడం కాదూ 'తవశిష్యేణ ధీమతా' అని ప్రతినాయకుడైన ధృష్టద్యుమ్నుణ్ణి వర్ణించడంకాదూ. 'అత్రశూరా మహేష్వా సాః భీమార్జున సమాయుధి,' 'సర్వఏవమహారథాః' అని వాళ్లంతా భీమార్జునులలాగే ఉన్నారనడం, అందరూ మహారథులే అనడం సుమారు యిరవైమందిని పేర్లు పెట్టి వర్ణించడం ఇదంతా పరబల సామర్థ్యానికి కారణంకాదూ! తనసేననేనావర్ణించాడా సేనాపతి నేనావర్ణించాడా. ఏమీలేదు. పైగా తనసేనలో ప్రధానులుఏడుగురిపేర్లు మాత్రమే చెప్పాడు. వాళ్లనైనా సవ్యంగాచెప్పాచ్చా. అమంగళంగా 'మదర్థే త్యక్తజీవితాః'అన్నాడు. ఏమిటండీ! శుభం పలకరా మంకెన్నా అంటే పెళ్లికూతురు ముండన్నాట్ట. వీటికన్ని టికేంగాని అయ్యా! 'తస్య సంజనయన్ హర్షం' అంటాడే సంతోషం పుట్టించవలసి వచ్చిందంటే అంతవరకు ఏంచేస్తున్నాడన్నమాటండి. అందుకే శ్రీ భాష్యకారులు అంతర్విషణ్ణః అభవత్' అన్నారు. పైగా చూడండి - 'సఘోషోధార్తరాష్ట్రానాం హృదయాని వ్యదారయత్' ఆశంఖధ్వని దుర్యోధనాధులగుండెల్నే బద్దలు కొట్టిందట. దాని శిఖాగొయ్యా! ఏం. ఏమ టారు. తత్ అంటే అందువల్ల అనడం బాగుం దంటారా ?

తత్ అని పాండవబలానికి విశేషణం చేయడానికి అదేమైనా వీడికి పరోక్షంలో ఉందా. 'దృష్ట్వాతు, పశ్యైతాం ఏతేషాం' అని ఎదురుగా చూపిస్తూఉంటేను.

భీష్మ ద్రోణాదులు కాపాడుతూంటేమాత్రం వాళ్లెల్లా చచ్చిపోతారో ఆఉపాయం తను ఎరుగును కనుక పాండవులకి తెలుస్తే బ్రతకనిస్తారా అని భయం ఉండకూడదూ. 'నభేతవ్యం మహారాజ' అని చెప్పాడుకాడా అంటే అప్పుడల్లా చెప్పొచ్చు. ఇప్పుడు

ఇప్పుడు దృఢంగా బంధించిన వ్యూహాన్ని, అనేక మహా భటుల్తో నిండిన శత్రు పక్షాన్ని చూచేటప్పటికి భయం దుఃఖం పొర్లి పొంగనూవచ్చా. ఎరగడా ఏమిటి వాళ్ళ బలాన్ని తన దుర్బలాన్నీ, గోగ్రహణం చూచాడుకాడా స్వగ్రహణం (గంధర్వులచే) చూచాడుకాడా! అవేం మరుపువచ్చే ఘట్టాలా ? 'అకారా దీనినామాని అర్జున త్రస్తచేతసః' అన్నది యీ మొగాడేగా! మొదటిరోజున చెప్పినట్లే రెండవ రోజున చెప్పాలని రాజశాసనం ఏమిటి ? రెండవరోజున తన పక్షంలోనున్న రాజులకి తన ధైర్యం చూపించి ఓదార్చడానికి అల్లా చెప్పవచ్చు. దానికేం. ఇదంతా అలోచించే 'దృష్ట్వాతు' అన్నదగ్గిర 'తు' వేశాడు. వ్యాసుడు వెర్రివాడుకాడు. ఏం! ఏమంటారు ? సరిపోయిందా ?

అందరూకలసి :—

శభాష్ - ఈనేర్పు మీకే యిచ్చాడయ్యా భగవంతుడు. ఎన్ని చదువుకుంటే ఏం ప్రయోజనం - ఆచార్యులుగారూ పెద్దలికి పదివేల వందనాలు. మాబాగా సమర్థించావయ్యా. పోయివస్తాం.





నారీవిభాగము

భక్తిబంధము

చిరంజీవి :- గో దా దే వి.

ఒకమాటు కృష్ణుడు చాలా అల్లరిచేస్తే వాళ్లమ్మకి చాలా కోపం వచ్చి ఒక తాడు తెచ్చి.

1. దామ్నా - చైవ - ఉదరే - బద్ధ్వా - పత్య - - బధ్నా - దులూఖలే -
   యది - శక్నోషి - గచ్ఛత్వం ! - అతిచంచలచేష్టిత ! —

ఒక కొస కడుపుకట్టి, రెండోకొస రోటికట్టి - 'ఊఁ - అంతేకావాలి. అల్లరి పిల్లాడా ! ఇమాటు వెళ్ళు చూస్తాను' అంది.

ఏంచేశాడు ? సరే, అనుకున్నాడు. వాళ్లమ్మని అల్లా వెళ్ళనిచ్చాడు. ఊఁ, బరబరా, బరబరా............

లీలాశుకుడు ఇది విన్నాడు. ఇల్లా కట్టుకుంటారా ? - ఎక్కడైనా ? అని నవ్వేట్ట. ఆయన ఇంకో తమాషాగా కట్టాల్లిండి ఎల్లాగంటే —

పాపం ఆయనికి కళ్ళులేవు. గుడ్డాడు. రోజూ బువ్వెవరు పెడతారు పాపం. కృష్ణా ! కృష్ణా ! అంటూ కూర్చునేవాట్ట ఒకమూల చచ్చినట్టు - కృష్ణుడే గడ్డపెరుగూ బువ్వా కలిపి, తెచ్చి తినిపిస్తూ ఉండేవాట్ట. ఎవరబ్బాయి ! నువ్వు ? అంటే బెల్లంకొట్లినరాయి. మాట్ల లేదు

మాతీలేదు. ఈయన కృష్ణుడే అని కనిపెట్టి బువ్వపెట్టేప్పుడు చెయ్యి గట్టిగా పట్టుకున్నాట్ట. దొంగకేవు దొంగా అని. కృష్ణుడు చెయ్యి లాక్కొని పారిపోయాట్ట - ఆయనన్నాట్ట.

2 హస్త - మాక్షిప్య - యాతోసి - బలాత్ - కృష్ణ - కి మద్భుతం -
హృదయాత్ - యది - నిర్యాసి - పౌరుషం - గణయామి - తే ॥

అమ్మదొంగా ! బలవంతంగా చెయ్యి లాక్కొనిపోయావా ? అదేం గొప్ప ! వెళ్ళు. వెళ్ళు. ఎల్లా వెడతావో ! మీ అమ్మలా కట్టేను అనుకున్నావు కాంసు పాపం. నా మనస్సులోంచి వెళ్ళు ఎల్లా వెడతావో. నీ మొగాడితనం చూస్తాను. ఈయన భక్తి అంటారే ఆ తాటితో మనస్సులో గట్టిగా కట్టాల్లెంకి అందుకూ అల్లా అన్నాడు. ఎంత గింజుకున్నా - ఊహూఁ ! ఎక్కడికి వెడతాడు ? అదేదో కుక్కలాగ అక్కడే పడున్నాడు.

అల్లా మనం కట్టొచ్చు. అల్లా కడితే మన దగ్గరా
అల్లా పడుంటాను. ఏంచేస్తాడు ?

శ్రీకృష్ణుడు దేవుడేనా !

చిరంజీవి :- పరవస్తు అలివేలు మంగతాయారు,

కోదండ.

కొందరు ఇతర మతస్థులు మా కృష్ణుడు దేవుడా ! అని అడుగుతూఉంటారు. దానికి కొంతమంది కళ్ళెర్రజేసి పళ్లు కటకట కొరికి లోకువైతే మీదబడి కొడతారు లేకుంటే తిడతారు. మరికొందరు సబువుగా సమాధానం చెపతారు. అసలు యీ విషం, మనవాళ్ళ తల కెక్కకుండా మనం నిజం తెలుసుకోవాలి అందరికీ తెలిసేటట్లు సాటించాలి. ఆదేమిటో కొంచం విచారిద్దాం.

మనం వాడుకలో దేవుడు దేవుడు అంటాం గాని వేదాంతాల్లో 'బ్రిహ్మ' అంటారు. బ్రహ్మంటే నాలుగు ముఖాల దేవుడనుకుంటారేమో అని కొన్నిచోట్ల 'పరబ్రహ్మ' అంటారు. నిజంచేత 'బ్రిహ్మ' అని దీర్ఘం లేకుంటే పరమాత్మ అని 'బ్రహ్మ' అని దీర్ఘంఉంటే నాలుగు ముఖాల బ్రిహ్మదేవుడని ఉందనుకోండి. కాని ఆ రహస్యం ఎవళ్ళకి తెలుస్తుంది. సరే ! యీ బ్రహ్మ ఎలాంటివాడో ముందు

తెలుసుకుంటే మన కృష్ణుడికి ఆ లక్షణాలున్నాయా లేవా అని తరువాత ఆలోచించవచ్చు. మనకీ సంగతి ఎవరు చెపతారూ? అసలు దేవుడున్నాడని మనకెవరు చెపతారో వారే ఆయన ఎల్లా ఉంటాడో ఏంచేస్తాడో అవన్నీ చెపతారు. అది చెప్పేవాడు ఎవరు? ఇంకెవరు మన వేదమాతే. అయితే చూద్దాం ఆయన్ని గూర్చి ఆవిడ ఏం చెప్తుందో. ఇది గొప్ప వేదాంత రహస్యం. మరి, కాస్త శ్రద్ధగా వినండి చెపతాను.

అనగనగా వరుణుడని ఒక గొప్ప ఋషి ఉండేవాడు. ఆయనికి భృగువని ఒక కొడుకు. ఆ కొడుకు మంచి బుద్ధిమంతుడున్నూ చిన్నప్పటి నుంచి పెద్ద పిన్న దేవుడు దెయ్యం అంటే అతి శ్రద్ధగా ఉండేవాడు. ఎనిమిదేళ్లు రాగానే తండ్రి వడుగుచేసి వేదం చదివించాడు. ఒకనాడు ఆ భృగువుకి బ్రహ్మంటే ఎల్లాంటివాడో తెలుసుకుందామని పుట్టింది. తండ్రి గొప్ప పండితుడు. ఇంకేం. గబగబ వెళ్లాడు. నాన్నా? నాకు బ్రహ్మ ఎల్లాంటివాడో ఆలక్షణాలు చెప్పు అని వినయంగా అడిగాడు. అడిగితేగాని చెప్పకూడదుగా. ఆయనకూడా ఇల్లాంటి ప్రశ్న నా కొడుకు ఎప్పుడైనా వేస్తాడా అని చూస్తున్నాడు. సరే ఇవాళ అడిగాడు. మహా సంతోషం కలిగింది నాయనా! అది సులభంగా తెలిసేదికాదు బాగా ఆలోచించి విమర్శించి తెలుసుకోవాలి నేను కొన్ని లక్షణాలు చెపతాను. వాటినిబట్టి అల్లాంటివాడెవడో నీవు బాగా ఆలోచించి నీకు దెలిసింది నాతో చెప్పుమన్నాడు. సరే! కానీ, అన్నాడు కొడుకు. ఇదిగో ఈ కనపడేవి యావత్తు ప్రాణులు ఎవడివల్ల పుడుతున్నాయో, ఎవడివల్ల పోషించబడి రక్షింపబడుతున్నాయో, ఎవడివల్ల సంహరించబడుతున్నాయో వాడే బ్రహ్మ; వాడే దేవుడు. బాగా ఆలోచించు అన్నాడు. సరే ఆయనేదో ఆలోచించాడు తండ్రి ఏదో ఔనన్నాడు కాదన్నాడు. తండ్రీ కొడుకులు కిందామీదా పడ్డారు. అదంతా మనకెందుకుగాని ప్రస్తుతం యీ లక్షణం ఒక్కటి చాలు. దీన్నిబట్టి కృష్ణుడీలక్షణాలున్న దేవుడౌనా కాదా చూద్దాం.

మనల్ని అందర్నీ పుట్టించేవాడెవడు? నాలుగు ముఖాల బ్రహ్మ. ఆయనకే సందేహం కలిగిందట ఒకనాడు నాకంటె ప్రాణుల్ని పుట్టించేవాడింకెవడని. కృష్ణుడది కనిబెట్టేడు. నీకింత గర్వంగా ఉందా అని. సరే, ఇతనికి నా తడాకా చూపిద్దాం. అనుకున్నాడు. కృష్ణుడు, అతని యీడు పిల్లలు, దూడల్ని కాసేవారు. పెద్దవాళ్ళు ఆవుల్ని కాసేవారు. ఒకనాడు కృష్ణుడు వందలకొద్ది పిల్లల్ని వేలకొద్ది దూడల్ని వెంటబెట్టుకొని అడవిలోకి వెళ్ళి ఒకవేపు వాటిని మేతకి విడిచిపెట్టి ఒకవేపు ఆటకి దొరికించుకున్నాడు. ఈసందర్భంలో బ్రహ్మకి గర్వం తలకెక్కిఉందికాదు. దానికితగ్గట్టే మనకుట్టప్ప, ఆయనికి యీ దూడల్నీ యీపిల్లల్ని అందర్నీ ఎత్తుకుపోయి దాచేద్దాం కృష్ణుడేంచేస్తాడో చూద్దాం అని బుద్ధిపుట్టించాడు. ఇంకేముంది దేవతలకి తలచగానే తాతపెళ్ళేగా. ముందు దూడల్ని మాయంచేశాడు. ఆడుతూపాడుతూ అన్నాలుతింటూ యీ పిల్లలు దూడలకేసి చూస్తే ఏవీ? లబో దిబో అని పరుగు లంకించుకున్నారు. ఆగండిఅన్నాడు కుట్టప్ప మీరిలాగే అన్నాలు తింటూఉండండి. నేనొక్క క్షణంలో మళ్ళించుకొస్తానని కొమ్మూదుకుంటూ బయలుదేరేడు. తిరిగివిసిగి వేసారాడుగాని దూడాలేదు

దుడికీ లేదు. ఇదేమిటా? అని పిల్లలదగ్గరికి వచ్చేటప్పటికి వీళ్లేరీ ? అంతా గాయబ్. ఏమిట్రా యీ మాయ అని ఒక్కసారి కళ్లుమూసుకొని చూసేసరికి మన నాలుగు ముఖాలవాడు దూడల్నీ పిల్లల్నీ పెట్టుకొని బ్రహ్మలోకంలో కులుకుతూ కనిపించాడు. ఓరి పిచ్చిముండావాడా ! నన్ను మాయచేస్తున్నావా అని ఒక చిటికలో.

గోపాల సుతుల లేరని
గోపికలకు జెప్పనేల గోపాలకులన్ ।
గోపికల నలర బాలుర
క్రేపుల రూపములనే జరించెదననుచున్.

'బహుస్యాం ప్రజాయయ' అని ఒక మంత్రం చదివి రా అనేసరికి -

మరలుపు మనియుడు కర్తయు,
మరలించుకుమారకులును మరలేదు క్రేపుల్ ।
పరికింప దానయై హరి -
మరలంజనె లీలతోడ మందకు సధిపా॥

ఇక్కడో చిత్రం జరిగింది. మన నాలుగు ముఖాలవాడు యివన్నీ దాచి కృష్ణుడేంచేస్తున్నాడో చూద్దామని మళ్ళీ యిక్కడకు వచ్చేటప్పటికి కృష్ణుడు బ్రహ్మవేషంతో గబగబ బ్రహ్మ ఇంట్లోకి వెడుతూ ఆ గేట్లో వాళ్ళతోటి ఓరేయ్ ! కృష్ణుడు దొంగ సుమండీ నా లాగే వేషం వేసుకుని వచ్చి మాయచేస్తాడు. మెడపట్టి గెంటి లోపలికి రానివ్వకండీ. జాగ్రత్త. అని చెప్పి లోపలికి వెళ్లి ఆయన సింహాసనంమీద

కరముల్ పాదములన్ శిరంబులవ లగ్నంబుల్ ముఖంబుల్ భుజాం।
తరముల్ ముక్కులు గన్నులున్ శ్రవణముల్ దంతాదులున్ దాడకాం।
బరస్రగ్వేణు విషాణభూషణవయో భాషాగుణాఖ్యానతి।
త్వరతల్ వీడ్వకుండ దాల్చె విభుడా వత్సార్భకాకారముల్॥

అన్నట్లు అవ్వే చేతులు అవ్వే కాళ్లు. తలలు చేపేవి రేమిటి వయస్సు, స్వరం, గుణాలు, రుచులు ముచ్చటచుక్కలు ఒక్కటీ తప్పకుండా అన్నిరూపాలుతో నొక్కడే ధరించేవాడు. ఇంకా బ్రహ్మదేవుడు ఒకమాటు చేసినలాంటిది. మరొకటి చేయలేదు. ఒకడికి పొట్టిముక్కు ఒకడికి పొడుగుముక్కు. ఒకడికి చింపికళ్ళు - ఒకడికి వారకళ్ళు - ఒకడికి గుండ్రిముఖం ఒకడికి కోలముఖం ఇంతేగా యితని సృష్టి. ఇది అల్లాగా, పాటో సరే - సరే ఇంటికి బయలు దేరేడు.

బైఠాయించాడు. భూలోకంలో యీ మాయంతా చూసి ముక్కుమీద వేలెట్టుకొని నేను గట్టిగా దాచానుగదా. మళ్ళీ ఇక్కడికి ఎల్లా వచ్చాయిరా బాబూ. అవి అక్కడ ఉన్నాయా లేవా చూద్దాం అని గబగబ వచ్చి తన యింట్లో కిరాబోయేసరికి ఇంకేముంది ఆగేట్లో వాళ్ళు ఛెట్ ! ఆగమన్నారు. నిర్ఘాంతపోయి అరే ! నేనురా అన్నాడు. సరే కట్టిపెట్టు అన్నారు వాళ్ళు. ఏవేవో అనవాళ్లు చెప్పబోయాడు. ఈ టక్కులు యీటమార్లు చెప్పేవెళ్లేడు. ఇప్పుడు మా ప్రభువు అన్నారు. కొంప ముంచార్రా

అంటూ ముందుకు అడుగువేశాను. అర్ధచంద్ర ప్రయోగాలు ప్రారంభమయాయి ఆమ్యో! కర్మమా! ఎరక్కపోయి తెచ్చుకున్నానురా దేముడా అని గోలపెట్టాడు. మన కృష్ణయ్య నవ్వుతూ ఆరూపంతోనే వచ్చాడు. చూడండి బాబూ అన్నారు గేటుకీపర్లు తెల్లబోతున్నారు బ్రహ్మయ్య ఆగండి ఆగండి అనివాళ్లని మంద లిస్తున్నాడు కిష్టయ్యా ఇంకేముంది బారుమని కాళ్లమీద పడేసరికి కృష్ణుడు నిజరూపంతో నిలచాడు ఎవడురా సృష్టికర్త అన్నాడు నువ్వే నువ్వే నువ్వే అన్నాడు మువ్మాటికీ క్షమించాను పోయి నీపని చూచుకో అన్నాడు ఇప్పటికి ఒక్క ఏడాది అయింది ఎక్కడ వ్యవహారం అక్కడే మామూలుగా జరుగుతునే ఉంది చూశారా ఒక్క బ్రహ్మలక్షణం పట్టిందా మన కృష్ణుడికి పూర్తిగా.

ఇంక రక్షించేలక్షణం సరిచూద్దాం రక్షించడం అంటే ఏమిటి? కష్టాలుపోగొట్టి యిష్టాలు యివ్వడం ఇందుకు సమర్థులెవ్వరు ? దేవతలు ఈమాట భగవంతుడే అందరికి ఉప దేశించాడు గీతలో

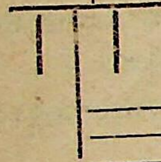
దేవాన్ భావయతానేన తేదేవా
భావయంతువః
పరస్పరం భావయంతః శ్రేయః
పరమవాప్స్యథ॥

అని అంటే దేవతల్ని మీరు ఆదరిస్తే వారు మిమ్మల్ని ఆదరిస్తారు ఇల్లా ఒకర్ని ఒకరు ఆదరించుకొంటే గొప్ప శ్రేయస్సు కలుగుతుంది మనం దేవతల్ని ఆదరించడం అంటే యజ్ఞయాగా దులు చేసి వారికి అహుతు లర్పించడం. ఇంక వారు మనల్ని ఎల్లాఆదరిస్తారో చూడండి ప్రాణు లన్నీ ఎల్లా బ్రతుకుతాయి అన్నంవల్ల ఆ అన్నం ఎల్లావస్తుంది వర్షంవల్ల ఆవర్షమో వరుణదేవుడివల్ల ఆవరుణ దేవుడు ఆవర్షం ఎవరిమ్మంటే ఇస్తాడు అదుగో అక్కడే వచ్చిందిచిక్కు అసలు అంద రికీ ఉద్యోగాలిచ్చి వాళ్లుచేసే పనులు పురమా యించేవాడు శ్రీమన్నారాయణుడే. ఒక్కడికి ఒక్కొక్క డిపార్టుమెంటు. అందరికి ప్రభువు ఇంద్రుడు అందుకే ఆయనికి దేవేంద్రుడు అనిపేరు ఆయనికి ఆఉద్యోగం యిచ్చింది మన నారాయ ణుడే. యావ్వనం ధనసంపత్తిః, ప్రభుత్వం అవి వేకితా।ఏకైకమప్యనర్థాయకిముయత్రచతుష్టయం అంటే యవ్వనం, డబ్బు, అధికారం, అవివేకం ఇందులో ఒక్కొక్కటే కొంప తీస్తుంది. అన్నీ ఉంటే చెప్పాలో.



శ్రీ హయగ్రీవాయ నమః

చతుర్భుజుడు :



చి॥ సౌ॥ మార్గపురి వెంకటరమణ,
కోరుకొండ

మానకి చేతులు రెండే. మనుష్యుల్లో అంతకంటే ఎక్కువ చేతులున్నవాళ్లు ఉన్నట్టు మనం కనలేదు వినలేదు. ఇంకా రాక్షసుల్లో యిరువై చేతుల వాళ్లు వెయ్యి చేతులవాళ్లు ఉండే వారట. దేవతల్లోమాత్రం ఆరు చేతుల వాళ్లు ఎనిమిది చేతులవాళ్లు పది చేతులవాళ్లు ఇల్లా సరి సంఖ్యలో చేతులుండడం ఉంది. కాని నాలుగు చేతుల వాడు శ్రీమన్నారాయణుడొక్కడు తప్ప ఇక మనుష్యుల్లోగాని రాక్షసుల్లో గాని దేవతల్లో గాని ఎవరూ లేరు. అయితే ఒకటి, 'నిరంజనః పరమం సామ్యముపైతి' 'మమ సాధర్మ్య మాగతాః' అని శ్రుతిలోను గీతలోను చెప్పినట్టు పరమపదంలో ఉండే నిత్యసూరులు, ముక్తులు మాత్రం ఆయనలాగే నాలుగు చేతుల్తో ఉంటారట అది ఆయనయిష్టం వాళ్లనల్లా ఆయన అనుగ్రహించాడు. భూమిలో మాత్రం అల్లాంటి వాడు లేనూ లేడు, తెచ్చిపెట్టుకుంటాడా చంపాడన్నమాటే పౌండ్రక వాసుదేవుడేమయినాడు మరి అదేమంటే? నాలుగు చేతులుండడం ఆయన కొక్కడికే తగింది. అది ఒక వేదాంత రహస్యం. పైకి చెప్పేయమంటారా! అయితే శ్రద్ధగా వినండి పురుషార్థాలంటే మీకు తెలుసా పురుషులు కోరే ఫలాలన్నమాట. అవి ఎన్నో చెప్పగలరా? నాలుగు ఏమిటి? ధర్మం అర్థం కామం మోక్షం. ప్రపంచంలో ఒకడికి ఏదో ఒక్కటే యిచ్చేశక్తివుంటుంది. సూర్యుడు ఆరోగ్యం ఇస్తాడు, డబ్బు అగ్నిహోత్రుడిస్తాడు, శంకరుడు జ్ఞానం యిస్తాడు. ఇల్లాగే యీ పురుషార్థాలు కూడా ఒక్కదేవుడెవ్వడూ ఇవ్వలేదు అల్లా ఇవ్వగలవాడు మన శ్రీమన్నారాయణుడొక్కడే. చూడండి మీలో ఎవ్వరైన ఏ సినిమాదగ్గరగాని ఏ రైలు స్టేషనులోగాని ఎప్పుడైనా టిక్కెట్టు కొన్నారా? కొంటే ఆటిక్కెట్టు అమ్మేగదికి ఎన్నికిటికీలుంటాయో చూశారా? ఒక కిటికీలో ఫస్టుక్లాసు టిక్కెట్లు ఒకకిటికీలో సెకండు క్లాసు ఇల్లాగ లోపల ఒక్కడే వుండి మనకు కావలసిన రకరకాల టిక్కెట్లు యిస్తాడు ఒకరకం టిక్కెట్టుకి ఒకకిటికీ ఉంటుంది. అల్లాగే భగవంతుడు మన యోగ్యతనుబట్టి ధర్మం అర్థం కామం మోక్షం అనే నాలుగురకాల ఫలాలు తనొక్కడే యిస్తానని తెలియడానికి నాలుగు కిటికీల్లాగ నాలుగు చేతులు పెట్టుకూచున్నాడు అందుకే పెద్దలు 'చతుర్ణాం పురుషార్థానాం దాతా దేవశ్చతుర్భుజః' అన్నారు. అంతే నాలుగు రకాల పురుషార్థాలు యిచ్చేవాడు ఆనాలుగు భుజాల దేవుడే అన్నమాట అందుకే గీతలో కూడా

చతుర్విధా భజంతేమాం జనాస్సుకృతినోర్జున!
ఆర్తో జిజ్ఞాసు రర్థార్థీ జ్ఞానీచ భరతర్షభ'

అన్నాడు అంటే అర్జునా! పోయినసొమ్ము యిప్పించమని ఏడ్చేవాడు, కొత్త ఆస్తి వచ్చిపడాలని దేవుళ్లాడేవాడు కైవల్యం కావాలని మొత్తుకొనేవాడు కేవలం మోక్షాన్నే కోరే నాభక్తుడు

వీళ్లు నలుగురు పుణ్యాత్ములూ నన్నే వాటి కోసం సేవిస్తారు సుమా అన్నాడు.

ఇల్లా నాలుగు పురుషార్థాలూ యిచ్చేవాడు ఇంకొకడుంటేగా నాలుగు భుజాలుండడానికి అందుచేత ఆయనొక్కడే సకల ఫలములు యిచ్చే దేవుడు.

అయితే ఆలయాల్లోను, బొమ్మల్లోనూ, నాలుగు చేతులు నారాయణుడికి చూస్తున్నాం గాని ఏ అవతారంలోనైనా ఎవరైనా చూశారా అంటే చూడకేం చూచినవారు చూచారు. అల్లా చూడ్డానికి చాలా జ్ఞానం భక్తి ఉండాలి.

రామావతారంలో మండోదరిమాత్రం 'తమసః పరమోధాతా శంఖచక్రగదాధరః అని రావణాసుడు చచ్చిపోయినప్పుడు ఏడుస్తూ నాథా! ఆరాముడు సామాన్యుడుకాడు సాక్షాత్తూ నాలుగు చేతుల నారాయణుడని చెప్పానుకానా? అయ్యో! నీవు విన్నావా? అని ఏడిచినట్లుంది. కాని అది ముఖ్యంగా కృష్ణావతారం సొత్తు. ఆ అవతారంలో కంసుడు చచ్చేవరకు అతి గుట్టు నూటా నాటా కనిపించేదట. తరువాతమాత్రం భక్తులందరికి నాలుగు చేతుల్తో సేవే. శ్రీకృష్ణుడు పుట్టగానే నాలుగు చేతుల్తోనే పుట్టేట్ట. 'తమద్భుతం బాలకమంబుజేక్షణం చతుర్భుజం శంఖగదాద్యుదాయుధం' అని వసుదేవుడు నాలుగు చేతుల్తోనే చూచినట్లు, దేవకీదేవికూడా అల్లాచూచి కంసుడికి భయపడి బాబోయ్! 'ఉపసంహర విశ్వాత్మన్ అదోరూపం చతుర్భుజం' అని ఆరూపం మాశ్చేవరకు మొత్తుకున్నట్లుంది. కంసుడుండగా మాత్రం చాటూమాటూను. చూడండి ఒక చమత్కారం. ఒక గోపిక్కి ఆ దర్శనభాగ్యం ఎల్లా కల్పించాడో.

> పీఠే పీఠ నిషణ్ణ బాలక గళే తిష్ఠన్ స
> గోపాలకో ।
> యంత్రాం తస్థిత దుగ్ధభాండము పకృ
> ష్యాచ్ఛాద్య ఘంటారవం ।
> వక్త్రోపాంత కృతాంజలిః కృత శిరః
> కంపంపిబన్ యః పయః।
> పాయాదాగత గోపికానయనయోర్గండూష
> ఫూత్కారకృత్ ॥

అంటే శ్రీకృష్ణుడు పిల్లల్తో ఒకయింట్లో దూరేడు. అయితే ఏంలాభం పెరుగుపాలు అందకుండా పైనెక్కడో ఉట్లల్లో ఉన్నాయి చూచాడు. అమ్మ నీశిఖాకొయ్య! అన్నాడు సరేమీపనిచేస్తానుండండి అక్కడ పీటలన్నీ ఒకదానిమీద ఒకటిపెట్టి దానిమీద ఒకదిట్టమైన పిల్లాణ్ణి ఎక్కించి వాడి భుజంమీద తనెక్కేడు. ఉట్టిచల్లగా చచ్చినట్లందింది. పాలకుండ వంచాడు కాని దానికి ఆనవాలు కట్టినగంట గణగణమంది. ఆసి, నీముండామొయ్య అని ఒకచేత్తో ఆగంటవాగకుండా పట్టాడు. మరిరెండుచేతులుచ్చేర్చి నోటిదగ్గరపెట్టి బుర్రఊపుతు కొట్టేస్తున్నాడు. యింతలోకి ఆచప్పుడువిని ఒకగోపిక పుట్టిమునిగినట్లే వగర్చుకుంటూవచ్చి ఆ! ఆ! అంటోంది. మనవాడేంచాశాడు నోటినిండా పాలుపట్టి తుబుక్కుని దానికళ్లల్లోఉమ్మేసి అది కళ్లునలుపుకొంటూఉంటే అదేపరుగు చూశారా ఇప్పుడు ఎన్నిచేతులుకనిపించాయో. ఒకదానితో కుండవంచడం ఒకదాంతో గంట వాక్కుండా పట్టుకోడం దోసిలితో పాలు తాగడం నాలుగుచేతులకీ పని తగిలింది ఇంక

కంసుడు చచ్చాక ఆరూపం ఆయనికి సహజమే అయింది. ఆఖరికి శత్రువైన శిశుపాలుడికికూడా ఆనాలుగు చేతుల రూపం కనిపించిందట. "ఉదార పీవర చతుర్బాహుం । శంకచక్రగదాధరం," అని ఉంది. విష్ణుపురాణంలో.

అర్జునిడికి చూడండి చూపించమని గోలెడితే విశ్వరూపం చూపించాడా! తీరా చూపించాక అమ్మ నాయనోయ్ ఈ రూపం మారుస్తావా చావమంటావా? - ఆకిరీటం పెట్టుకొని గద, శంఖం, చక్రం, ధరించిన "తేనైవరూపేణ చతుర్భుజేన" అన్నట్లు నీ మామూలు నాలుగుచేతుల రూపం చూపించునాయనా? అని దేవుల్లాడితే అల్లాగ చూపించునట్లు గీతలో పదకొండవ అధ్యాయంలో ఉంది. కాబట్టి కృష్ణావతారం సాక్షాత్తు శ్రీమన్నారాయణుని సకల పురుషార్థాలూ ఇచ్చే ఉత్తమావతారం అని నమ్మండి.

మన ఇంద్రుడికి ఇవి అన్నీ ఉన్నాయి. దేవతలకి త్రిదశులు అని పేరు గదా. అంటే ఎన్నాళ్లయినా 30 ఏళ్లే. ఇంక నిత్యయౌవనం అన్నమాటేగా, ఇంద్రుడంటేనే పరమైశ్వర్యం కలవాడని అర్థం. దేవేంద్రుడంటే దేవతలందరికి ప్రభువుగదా. అవివేకానికి మొదటివాడే. ఇంక వాడి అనర్థానికి లోటేమిటి చెప్పండి. ఇది ఎల్లా పరిణమించిందో చూడండి. ప్రాణులన్నీ అన్నంవల్ల గదా బతుకుతాయి. ఆ అన్నం వర్షంవల్ల. ఆవర్షం వరుణుడివల్ల. ఆవరుణుడు నా చేతిలోవాడే. అని వాడి గర్వానికి మేరలేకపోయింది. పాపం గొల్లలు ఏడాదికి ఒకసారి ఇంద్రయాగం అంటూ చేసి దేవేంద్రుణ్ణి బ్రాహ్మనార్థంస్వామిలాగ మొక్కపెడతారు. ఆతరుణందగ్గరకి వచ్చింది.

ఆయన . ఊణాఖ్యాయం పారాయణ ప్రారంభించాడు. గోకులంలో పెద్ద హడావిడిగా ఉంది. అన్నరాసులేకావు - కూరలకుండలేకావు - బూరెల పోగులేకాదు ఓ. కిటకిటలాడిపోతూంది - గోకులం అంతా. ఇదంతా చూచాడు కృష్ణయ్య ఏందుకీ హడావిడి అన్నాడు ఇదంతా ఎవరికి పెడతారన్నాడు. దేవేంద్రుడుకే అనేసరికి ఆయనకి కోపం వచ్చింది. వల్లకాదు, కొండకి పెట్టండి అన్నాడు కొండ తింటుందిరా? నాయనా? అన్నాడు నందుడు ఓ. తప్పకుండా తింటుంది. దానివల్లే మనం బ్రతుకుతున్నాం అన్నాడు. దేవేంద్రుడు వర్షం యిస్తాడురాబాబూ! ఆయనికి కోపంవస్తే వర్షం కురవదు. వర్షం లేకపోతే పంటలు పండవు. పంటలు పండకపోతే మనం గోవులు మాడిపోతాం అన్నాడు. 'అహం వర్షం నిగృహ్ణామి ఉత్సృజామిచ' అనగా నేనే వర్షం యిచ్చిన మాసినా అంటే వాళ్లకేం తెలుస్తుంది. అన్నీ మనకి ఈ గోవర్ధనపర్వతమే యిస్తుంది దానికి పెట్టండి నేను దానిచే తినిపిస్తానన్నాడు. సరే అని దానికే పోశారా కుంభం అంతా. అందులో దూరి అంతా ఆరగించాడు. గోవర్ధనం అంటే ఆయనే. దేవేంద్రుడికి కడుపు మండింది. చూచాడు. పట్టరాని కోపం వచ్చింది. ఎవడురా యీపని చేశాడు అని చూశాడు. ఒక కుర్రగుంటడా ముమ్మల్ని కాపాడేవాడు చూడండి నా ప్రతాపం అని మేఘాల్ని పిలిచి రాళ్లు కురిపేయండి గొల్లాళ్ళమీద అన్నాడు. ఆరంభమైంది రాళ్లవాన. ఇంకేముంది పిరికి గొల్లలు లబో దిబో. కృష్ణయ్యా కొంపముంచావయ్యోయ్ అన్నారు. ఏమీ భయం లేదన్నాడు. రాళ్లని రాళ్ళతోటే అడ్డుతానన్నాడు. ఆకొండ లేవనెత్తేడు. రండి దీనికిందకి అన్నాడు.

బాలం డీతడు కొండదొడ్డది మహాభారంబు
సైరింపగా।
జాలండోయని దీనిక్రింద నిలవన్ శంకింపగా
బోలదీ!
శైలాంభోనిధి జంతు సంయుత ధరా
చక్రంబు పైబడ్డ నా।
కే లల్లాడదు బంధులార! నిలదీక్రిందన్
ప్రమోదంబుగన్.

నమ్మి దానిక్రింద దూరారు. ఏడురోజులు ఏడిచాడు. దేవేంద్రుడు. ఈకొండ యిల్లాగే ఉంది. ఆవర్షం అల్లాగేఉంది. హాయిగా వీళ్ల పని వీళ్ళకి సాగిపోతూంది. దేవేంద్రుడికి కళ్ళు తెరచాయి. గర్వం ఉడిగింది.

నీసామర్థ్యమెఱుంగ మేఘములచేనీ
ఘోషమున్ భీషణో
గ్రాసారంబున ముంచితిన్ ముఖము నాకై
వల్లవుల్ సేయ రం
చో సర్వేద భవన్మహత్వమున నా
యుద్యోగ మిట్లయ్యె నీ
దాసున్నన్ను గృతాపరాధు గరుణన్
దర్శింపవే మాధవా॥

అని కాళ్ళమీద పడ్డాడు. ఎవడురా - రక్షకుడు అన్నాడు కృష్ణుడు. మహాప్రభో నీవే నీవే నీవే. అని చెంపలు వాయించుకున్నాడు.

ఊఁ. జాగ్రత్త—

నా యాజ్ఞ చేయుచుండుము.

నీయధికారంబునందు నిలువు సురేంద్రా.

శ్రీయుతుడవై మదింపకు.

శ్రీయంబులు గల్గు పొమ్ము సితకరిగమనా!
అన్నాడు.

చూచారా రెండో లక్షణం రక్షణ కర్తృత్వం యీతనికెల్లా ఒప్పిందో.

ఇంక మూడవది - సర్వసంహారం.

అది నేను చెప్పేదేమిటి, భారతయుద్ధం అంతా నడిపి 18 అక్షౌహిణీలు అటూ ఇటూ సంహరింపచేసిన చతురుడెవ్వడో మీకు తెలియదా విశ్వరూపం చూపించి —

మయైవైతే నిహతాః పూర్వమేవ నిమిత్త
మాత్రం భవసవ్యసాచిన్।

అర్జునా! వీళ్ళందర్నీ నేనిదివరకే చంపాను. ఊరికే పీనుగులే అల్లా కనబడుతున్నారు. నువ్వు ఊరికే చెయ్యి చేసుకొని మాట దక్కించుకో అని ప్రత్యక్షంగా చూపించాడు. ఆ లక్షణంకూడా పూర్తిఅయిందా. ఇంక దేవు డెవడంటావు మన కృష్ణుడేనా? సందేహమా?





కావలెను

తూర్పు గోదావరి జిల్లా కోరుకొండ గ్రామములో ఈవికృతి సంవత్సర వైశాఖ శు॥ ౧౧ శుక్రవారము (ది 23—4—1950) తేదీనుండి ఉభయ వేదాంత పాఠశాల శ్రీవిశిష్టాద్వైత ప్రచారకసంఘ యాజమాన్యమున ప్రారంభించబడి నడుపబడును.

ఇందు శ్రీభాష్య-భగవద్విషయములు పూర్తిగా వానికి కావలసిన పరికరణ గ్రంథములతో సహా శ్రీ ఉ: వే. శ్రీమాన్ తె. కం. గోపాలాచార్యులుగారిచే పాఠముచెప్పబడును.

ఇందు చదువుకొనుటకై యోగ్యులగు విద్యార్థులు కావలెను. యోగ్యులైన విద్యార్థులకు ఒక్కొక్కరికి నెల 1 కి 25-0-0 చొ॥న ఉచిత విద్యార్థివేతనము కూడ ఈయబడును. చేరదలచినవారు వెంటనే తెలుపవలసినది.

కార్యదర్శి
శ్రీ. వి. ప్ర. సం.
కోరుకొండ (వయా) రాజమండ్రి.

కావలెను

తూర్పు గోదావరి జిల్లా రహితాపురం అను గ్రామమున ఒక చిన్న దివ్యస్థలమైన కోవెలలో అధ్యాపక- తలిహా కైంకర్యముల చేయుటకు యోగ్యులగు ఒకస్వామికావలెను.

ఉండదలచిన వారు తాము కోరు జీతము వగైరా వివరములతో రిప్లయికార్డు వ్రాయ గోరెదము.

శ్రీవిశిష్టాద్వైత ప్రచారక సంఘ కార్యాలయం
అర్తమూరు (వయా) ద్వారపూడి
తూ. గోదావరి జిల్లా.

కట్నములు

పాలకొల్లు వాస్తవ్యులగు బంగారు మాణిక్యంగారు కుమారుని వివాహము సందర్భములో శ్రీవిశిష్టాద్వైత ప్రచారక సంఘమునకు సమర్పించినది రు 5—0—0

గునుపూడి కాపురస్థులు గంధి గంగన్నగారి కుమార్తె వివాహసందర్భమున ఈసంఘమునకు సమర్పించినది రు 2—0—0

పాలకొల్లు కాపురస్థులు శ్రీకాకుళపు శేషారావుగారి కుమారుని వివాహము సందర్భమున ఈ సంఘమునకు సమర్పించినది 2—0—0

ముక్కెపల్లి శ్రీ.ఉ.వే. శ్రీమాన్ గుదిమెళ్ల రంగాచార్యులుగారు సీనియర్ ప్రాప్రయిటరు భక్తి నివేదన పత్రికకు పోషకులు గా రు 25-0-0 లు సమర్పించి శ్రియఃపతి కటాక్షమునకు పాత్రులైరి.

శ్రీ గుడ్డిమెళ్ళ తిరుమల వీరరాఘవాచార్యులుగారి ఇంట్లో బారసాల సందర్భములో సంఘమునకు 2—0—0

శ్రీ పోలీసు రామయ్యగారు ఇంట్లో వివాహ సందర్భము సంఘమునకు సమర్పించినది 1—0—0

వాడపల్లి కాపురస్థులు శ్రీనల్లపోతు సీతారామానుజదాసుగారు సంఘమునకు సమర్పించినది 1—0—0 వీరందరికి ఆయురారోగ్య భాగ్యభోగములు ఇచ్చి శ్రియఃపతి రక్షించుగాక.

భక్తినివేదన

వేదాంతపత్రిక.

ప్రతి మాసమునందును శ్రీవిశిష్టాద్వైత ప్రచార సంఘ పండిత పరిషత్సమావేశము వివిధ ప్రాంతముల యందును జరుగుచుండును. అందు పండితుల చేతను విదుషీమణులచేతను సంస్కృత ఆంధ్రభాషలలో వేదాంత సాంప్రదాయ విషయములు ఉపన్యసించ బడుచుండును.

మరియు వివిధ సమస్యలను గురించి పండితులచే చర్చించబడి నిర్ణయములు చేయబడుచుండును.

ఈ ఉపన్యాస సంగ్రహములున్ను, ఇందలి చర్చలయొక్క నిర్ణయములున్ను జిజ్ఞాసువుల ప్రశ్నలు తదుత్తరములున్ను, సంఘ ప్రచారక కార్యక్రమమున్ను యిందు ప్రచురించ బడుచుండును.

చందాలు

సాధారణ చందా	సం॥రం 1 కి	రూ 5—0—0
సహాయ చందా	,, ,,	10—0—0

విరాళములు

పోషకులు	సం॥రం 1 కి	రూ. 25—0—0
రాజపోషకులు	,, ,,	58—0—0
మహారాజపోషకులు	,, ,,	116—0—0

కార్యదర్శి
ఆ. చి. శ్రీమన్నారాయణాచార్య
అర్తమూరు.
(వయా) ద్వారపూడి.
తూర్పు గోదావరి జిల్లా.

ముద్రాపకులు, ప్రచురణకర్తలు, ఆ. చి, శ్రీమన్నారాయణాచార్యులు.
ముద్రణ శ్రీమాన్ ప్రెస్, అర్తమూరు. (వయా) ద్వారపూడి. తూర్పు గోదావరి జిల్లా.